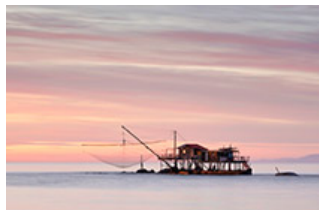


Marco Polo Multivisioni

IMAGO MUNDI

Venerdì 06 marzo 2020 - ore 21:00

FALZÉ DI TREVIGNANO (TV) - Teatro comunale - Ingresso a pagamento



DISEGNI DI LUCE di Alberto Barbaresco

Min. 8

Un progetto fotografico indirizzato alla scoperta delle coste italiane e ad uno dei lavori più antichi del mondo: la pesca. In questo percorso il mare e il panorama costiero sono i soggetti principali.



ANGELI ALL'INFERNO di Fernando Bordin

Min. 14

A Jharia nello Stato del Jharkhand in India, le profondità della terra stanno bruciando da oltre un secolo. Il fuoco divora il sottosuolo, il terreno crolla inghiottendo le case dei poveri villaggi soprastanti una miniera di carbone a cielo aperto tra le più grandi del Paese. Quotidianamente, uomini, donne e bambini, raccolgono abusivamente il carbone nativo per trasformarlo ad uso domestico e rivenderlo. La loro fonte di sopravvivenza.



VCERA, DNES I UTRE di Danilo Breda

Min. 11

Il difficile cammino della Bulgaria, Paese cenerentola d'Europa, che sta faticosamente uscendo dall'oblio nel quale è sprofondata durante il periodo del regime Comunista. Gli occhi dei giovani rispecchiano una volontà di riscatto, che si realizza anche attraverso lo sviluppo del turismo e la valorizzazione del loro patrimonio storico, artistico e culturale.



LA FANTASIA DI HAYDN di Carlo De Agnoi

Min. 7

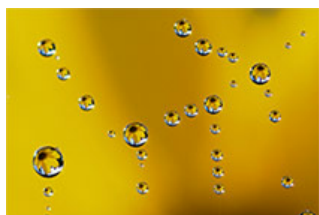
State assistendo ad un concerto di musica classica e tutto ad un tratto la vostra immaginazione inizia a viaggiare sulle note della sinfonia. Un mondo pieno di bellezze naturali vi appare mescolando la realtà alla fantasia.



FRA I GHIACCI di Paola Savigni

Min. 8

Baia di Hudson in Canada e isola di Hokkaido in Giappone: due posti diversissimi fra loro che hanno in comune solo i ghiacci. Panorami stupendi immersi nella quiete e nel silenzio rotto solo dal vento che plasma la neve e modifica perfino le chiome degli alberi. Animali che riescono con difficoltà a procurarsi il cibo, molti in pericolo di estinzione.



ARMONIE di Carlo De Agnoi

Min. 6

Un universo fantastico creato dalla magia della natura. Andando per boschi di primo mattino si può ammirare come l'umidità notturna, condensata in fragili soggetti come le ragnatele, crei dei giochi grafici di inaspettata bellezza.